



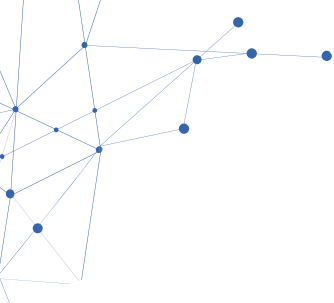
CENTRO DE COLABORAÇÃO INTERINSTITUCIONAL DE
INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL APLICADA ÀS POLÍTICAS PÚBLICAS

DESCRIÇÃO DE PROGRAMA

Rota da Presença Negra em Goiás

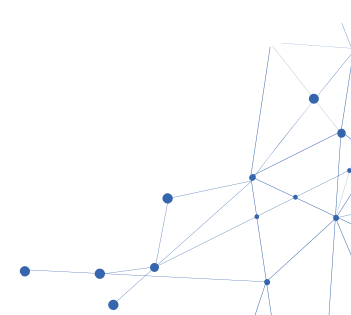
2026

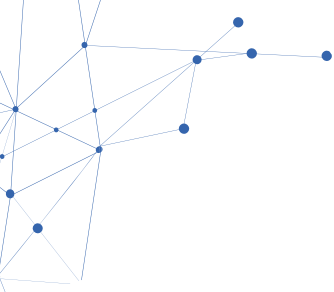




SUMÁRIO

1. IDENTIFICAÇÃO.....	3
2. DESCRIÇÃO DO PROGRAMA ROTA DA PRESENÇA NEGRA EM GOIÁS	4
2.1. Contexto	4
2.2. Público-alvo	4
2.3. Objetivos do programa/projeto	5
2.4. Quadro normativo	5
2.5. Recursos.....	5
2.6. Atividades.....	6
2.7. Produtos	6
2.8. Resultados.....	6
2.9. Impactos.....	6
2.10. Pressupostos.....	7
3. DIAGRAMA: OBJETIVOS E PÚBLICO-ALVO DO PROGRAMA/PROJETO	8
4. MAPA DE PROCESSOS E RESULTADOS	9
5. LINHA DO TEMPO DO PROGRAMA ROTA DA PRESENÇA NEGRA EM GOIÁS	10
5.1. REFERÊNCIAS	11





Programa Rota da Presença Negra em Goiás

1. IDENTIFICAÇÃO

Nome do Programa/Projeto: Rota da Presença Negra em Goiás.

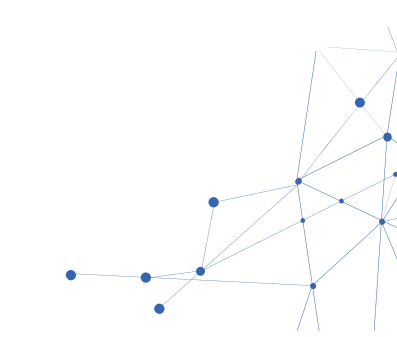
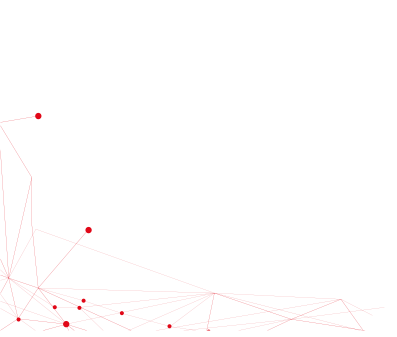
Data de Implementação do Programa/Projeto: Novembro de 2025.

Localização: Cidade de Goiás – GO.

População do Município: 24.071 (IBGE, 2022).

Instituição: Secretaria Municipal de Igualdade e Equidade Étnico-Racial (SEPPIEER).

Dirigente Responsável pela Validação: Secretária Municipal de Igualdade e Equidade Étnico-Racial, Elenízia da Mata de Jesus.





2. DESCRIÇÃO DO PROGRAMA ROTA DA PRESENÇA NEGRA EM GOIÁS

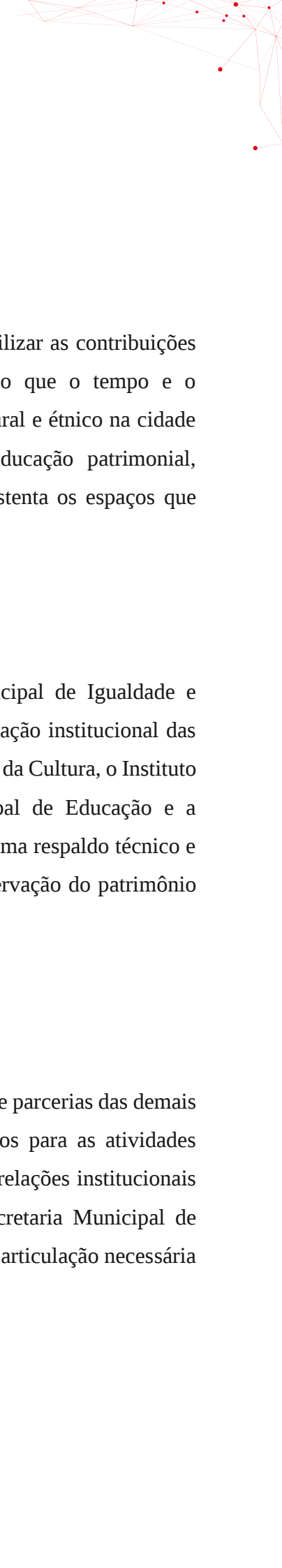
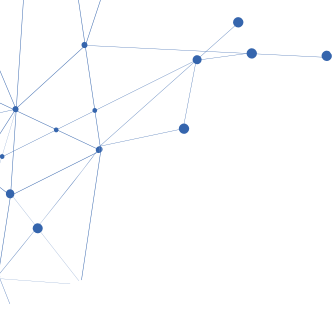
Esta seção fornece a descrição textual dos itens componentes do *Diagrama (seção 3)* e do *Mapa de Processos e Resultados (seção 4)*, presentes abaixo neste documento. Os itens elencados para descrição visam sintetizar o funcionamento do programa ou projeto, detalhando o contexto operacional, a interação entre seus componentes (insumos, processos e produtos) e indicar como esses elementos devem contribuir para se alcançar os resultados e o impacto social almejado. Visa-se, assim, trazer esclarecimentos sobre as condições necessárias para a realização desse programa ou projeto.

2.1. Contexto

O programa emerge da necessidade de enfrentar um “silêncio histórico”. A colonização da região aurífera pelos bandeirantes assentou-se sobre o genocídio dos povos originários e sobre o trabalho de pessoas negras escravizadas, cuja mão de obra ergueu boa parte do patrimônio da antiga Vila Boa de Goiás. Apesar dessa centralidade, a contribuição afro-indígena para a construção do patrimônio goiano-vilaboense foi sistematicamente apagada das narrativas oficiais. É diante desse cenário de invisibilização que a “Rota da Presença Negra em Goiás-GO” se propõe a resgatar e dar visibilidade e reconhecimento a essas trajetórias.

2.2. Público-alvo

O público-alvo do programa é a população do município de Goiás – GO, contemplando tanto os residentes quanto os visitantes e turistas que circulam pela cidade. Essa abrangência permite que o programa dialogue, ao mesmo tempo, com a comunidade local — fortalecendo o pertencimento e a memória — e com quem chega de fora, ampliando o alcance da narrativa sobre a presença negra no território vilaboense.



2.3. Objetivos do programa

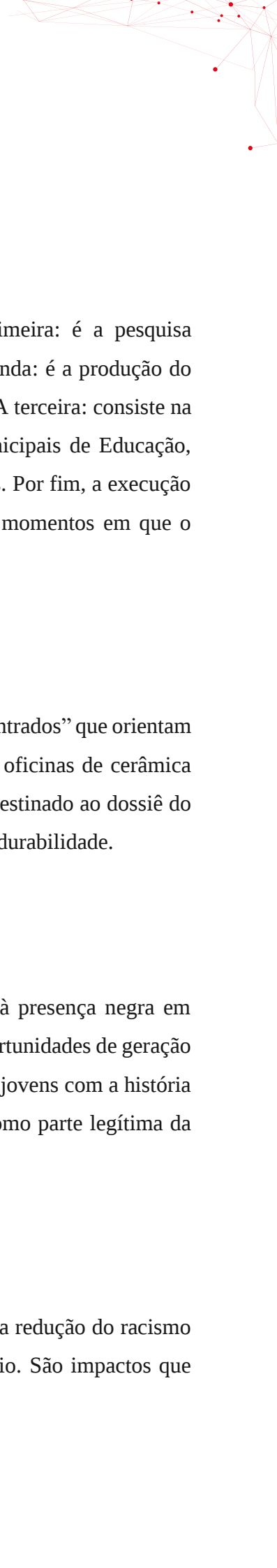
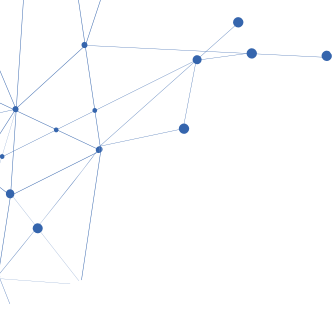
O programa “Rota da Presença Negra em Goiás” tem por finalidade visibilizar as contribuições afro-goianas presentes na arquitetura vilaboense, tornando reconhecível aquilo que o tempo e o silenciamento ajudaram a ocultar. A par disso, busca potencializar o turismo cultural e étnico na cidade de Goiás, articulando patrimônio e desenvolvimento local, e promover a educação patrimonial, aproximando a população — em especial os mais jovens — da história que sustenta os espaços que habitam e visitam.

2.4. Quadro normativo

A coordenação do programa é de responsabilidade da Secretaria Municipal de Igualdade e Equidade Étnico-Racial (SEPPIEER), da Prefeitura de Goiás, à qual cabe a validação institucional das ações. A execução ampara-se em uma rede de cooperação que envolve o Ministério da Cultura, o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), a Secretaria Municipal de Educação e a Universidade Federal de Goiás (UFG). Esse arranjo intersetorial confere ao programa respaldo técnico e institucional, alinhando-o às políticas de promoção da igualdade racial e de preservação do patrimônio material e imaterial.

2.5. Recursos

Os recursos do programa combinam aportes financeiros do governo federal e parcerias das demais esferas de governo — estadual e municipal —, assegurando recursos financeiros para as atividades previstas e confecção de materiais. A esses, somam-se os recursos humanos e as relações institucionais mantidas com o Ministério da Cultura, o IPHAN, a própria SEPPIEER, a Secretaria Municipal de Educação e a UFG, que aportam conhecimento técnico, capacidade de pesquisa e a articulação necessária para a realização das ações.



2.6. Atividades

As atividades se organizam em quatro frentes complementares. A primeira: é a pesquisa documental, que fundamenta o programa em bases históricas consistentes. A segunda: é a produção do mapa da rota, que traduz essa pesquisa em um instrumento de leitura do território. A terceira: consiste na pactuação com escolas municipais, associações quilombolas e as secretarias municipais de Educação, Trânsito, Cultura e Turismo, garantindo a corresponsabilidade dos diferentes atores. Por fim, a execução reúne o *tour* guiado, as palestras, a entrega dos mapas e a oficina de cerâmica, momentos em que o programa efetivamente encontra o público.

2.7. Produtos

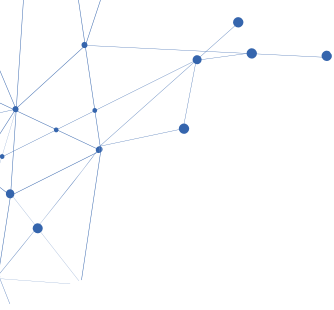
Das atividades resultam produtos concretos e reconhecíveis: roteiros “etnocentros” que orientam o percurso a partir da perspectiva afro-goiana; mapas que materializam a rota; as oficinas de cerâmica “Criô” que resgatam e transmitem um saber tradicional; e, a publicação de artigo destinado ao dossiê do patrimônio, que consolida cientificamente o conhecimento produzido e amplia sua durabilidade.

2.8. Resultados

Como resultados esperados, o programa projeta dar visibilidade positiva à presença negra em Goiás, revertendo o quadro histórico de apagamento. Prevê, ainda, a abertura de oportunidades de geração de renda vinculadas às atividades culturais e turísticas, a educação e a conexão dos jovens com a história local e a valorização do patrimônio material e imaterial negro, reconhecendo-o como parte legítima da identidade vilaboense.

2.9. Impactos

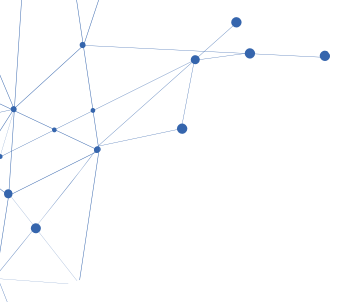
No horizonte de médio e longo prazo, o programa pretende contribuir para a redução do racismo institucional e para o fortalecimento das políticas de igualdade racial no município. São impactos que



ultrapassam a duração das atividades e apontam para transformações estruturais nas relações étnico-raciais e na forma como a sociedade local reconhece e valoriza a contribuição da população negra.

2.10. Pressupostos

A realização do programa apoia-se em um conjunto de condições consideradas necessárias ao seu êxito. Pressupõe-se a adesão da comunidade escolar e quilombola, sem a qual as ações perdem enraizamento social, bem como a adesão dos museus enquanto parceiros na difusão da memória. Supõe-se, igualmente, a manutenção do apoio institucional tripartite entre as esferas de governo e a continuidade do aporte financeiro e institucional que viabiliza as atividades ao longo do tempo.



3. DIAGRAMA: OBJETIVOS E PÚBLICO-ALVO DO PROGRAMA

Nome do Programa

Rota da Presença Negra em Goiás.

Objetivos do Programa

Visibilizar as contribuições afro-goianas na arquitetura vilaboense;

Potencializar o turismo cultural e étnico em Goiás - GO;

Promover educação patrimonial.

Público-alvo

População do município de Goiás – GO: residentes, visitantes e turistas.

4. MAPA DE PROCESSOS E RESULTADOS

Contexto:

Colonização Bandeirantes;
Entrada de negros escravizados;
Genocídio dos povos originários;
Apagamento da contribuição dos afro-indígenas na construção do patrimônio goiano-vilaboense.

Recursos:

Parcerias e recursos financeiros dos governos: Federal, Estadual e Municipal;

Recursos humanos e relações institucionais com Ministério da Cultura, IPHAN, Secretaria de Promoção de Políticas de Igualdade e Equidade Étnico-Racial da Prefeitura de Goiás, Secretaria Municipal de Educação e Universidade Federal de Goiás (UFG).

Atividades:

Pesquisa documental;
Produção do mapa (da rota);
Pactuação com: Escolas Municipais, Associações Quilombolas, Secretarias Municipais (Educação, Trânsito, Cultura e Turismo);
Execução: Tour guiado, Palestras, Entrega dos mapas e Oficina de cerâmica.

Produtos:

Roteiros etnocentrados;
Mapas;
Oficinas de cerâmica "Criô";
Publicação de artigo para o dossiê do patrimônio.

Resultados:

Visibilidade da presença negra positivada em Goiás;
Oportunidade de geração de renda;
Educação e conexão de jovens com a história local;
Visibilidade do patrimônio material e imaterial negro.

Impactos:

Redução do racismo institucional;
Fortalecimento de políticas de igualdade racial;

Pressuposto:

Adesão da comunidade escolar e quilombola;
Adesão de museus;

Pressuposto:

Apoio institucional tripartite;
Aporte financeiro e institucional.

5. LINHA DO TEMPO DO PROGRAMA ROTA DA PRESENÇA NEGRA EM GOIÁS

11/2025

Lançamento oficial do percurso “Rota da Presença Negra em Goiás” na Cidade de Goiás (GO). A iniciativa foi viabilizada pelo IPHAN, junto à Prefeitura Municipal de Goiás.

11/2025

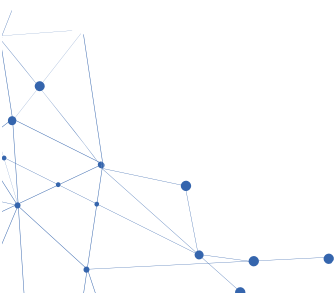
Primeiro grande tour educativo com crianças da rede municipal. O circuito engloba as históricas *Rota do Rosário*, *Rota do Quilombo* e *Rota do Moreira*, identificando símbolos (*adinkras*) e a contribuição negra na arquitetura local.

03/2026

Participação da Secretária Municipal de Promoção de Políticas de Igualdade e Equidade Étnico-Racial da Cidade de Goiás, Elenízia da Mata de Jesus, na Oficina do CIAP para mapeamento do programa “Rota da Presença Negra em Goiás”.

04/2026

Estudantes realizaram o circuito urbano e estenderam a vivência até o **Quilombo Alto Santana**. No local, participaram de uma oficina de cerâmica tradicional ministrada pelas mestras griôs Dona Xica e Dona Didi.



5.1. REFERÊNCIAS

FUNDAÇÃO JOÃO PINHEIRO. **Avaliação de políticas públicas**: por onde começar? um guia prático para elaboração do Mapa de Processos e Resultados e Mapa de Indicadores. Belo Horizonte: FJP, 2022. Disponível em: <https://fjp.mg.gov.br/wp-content/uploads/2022/03/03.06_Guia-MaPR-Layout-Final.pdf>. Acesso em: 11 dez. 2023.

INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA (IBGE). **Goiás: Panorama**. Rio de Janeiro: IBGE, 2023. Disponível em: ibge.gov.br. Acesso em: 25 jun. 2026.

INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL (IPHAN). **Iphan realiza nove eventos no Centro-Oeste no "Mês da Consciência Negra"**. Brasília, DF: Iphan, 2025. Disponível em: www.gov.br. Acesso em: 01 jul. 2026.

GOIÁS (Município). Prefeitura Municipal. **Programa Rota da Presença Negra em Goiás promove turismo étnico-afro e educação patrimonial**. Cidade de Goiás: Prefeitura de Goiás, 2025. Disponível em: prefeituradegoias.go.gov.br. Acesso em: 12 jul. 2026.

