



CENTRO DE COLABORAÇÃO INTERINSTITUCIONAL DE
INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL APLICADA ÀS POLÍTICAS PÚBLICAS

DESCRIÇÃO DE PROGRAMA/PROJETO
**ROTA DA PRESENÇA NEGRA EM
GOIÁS**

Junho, 2026





SUMÁRIO

| | | |
|-----------|---|-----------|
| 1. | IDENTIFICAÇÃO | 3 |
| 2. | DESCRIÇÃO DO PROGRAMA MUNICIPAL | 4 |
| 2.1. | Contexto | 4 |
| 2.2. | Público-alvo | 4 |
| 2.3. | Objetivos do programa | 5 |
| 2.4. | Recursos | 5 |
| 2.5. | Atividades | 6 |
| 2.6. | Produtos | 6 |
| 2.7. | Resultados | 7 |
| 2.8. | Impactos | 7 |
| 2.9. | Pressupostos | 7 |
| 3. | DIAGRAMA: OBJETIVOS E PÚBLICO-ALVO DO PROGRAMA | 9 |
| 4. | MAPA DE PROCESSOS E RESULTADOS | 10 |
| | REFERÊNCIAS | 11 |



PROGRAMA ROTA DA PRESENÇA NEGRA EM GOIÁS

1. IDENTIFICAÇÃO

Nome do Programa: Rota da Presença Negra em Goiás

Data de Implementação do Programa/Projeto: novembro de 2024

Localização: Goiás

População do Município: 24.071 habitantes

Instituição: Secretaria Municipal de Políticas de Promoção da Igualdade e Equidade Étnico-Racial

Dirigente Responsável pela Validação: Danielly Estevam - Pesquisadora CIAP





2. DESCRIÇÃO DO PROGRAMA MUNICIPAL

Esta seção fornece a descrição textual dos itens componentes do *Diagrama (seção 3)* e do *Mapa de Processos e Resultados (seção 4)*, presentes abaixo neste documento. Os itens elencados para descrição visam sintetizar o funcionamento do programa, detalhando o contexto operacional, a interação entre seus componentes (insumos, processos e produtos) e indicar como esses elementos devem contribuir para se alcançar os resultados e o impacto social almejado. Visa-se, assim, trazer esclarecimentos sobre as condições necessárias para a realização desse programa.

2.1. Contexto

A formação histórica do município de Goiás está diretamente relacionada ao processo de ocupação territorial promovido pelas expedições bandeirantes, que tiveram papel central na organização econômica, social e política da região. Nesse contexto, o desenvolvimento da antiga Vila Boa contou de forma decisiva com a entrada e o trabalho de milhares de africanos e afrodescendentes escravizados, cuja mão de obra foi fundamental para a construção da cidade e de seu expressivo patrimônio histórico. Paralelamente, o processo de colonização teve impactos profundos e violentos sobre os povos indígenas, resultando em conflitos, deslocamentos forçados, genocídio e perda de territórios tradicionais, elementos que marcaram de maneira indelével a formação regional. Apesar dessa centralidade na constituição do território e da cultura local, a contribuição dos povos negros e indígenas para o patrimônio goiano e vilaboense permaneceu historicamente invisibilizada, sendo apagada das narrativas oficiais. Nesse sentido, o programa busca justamente contribuir para a revisão dessa leitura histórica, promovendo o reconhecimento e a valorização das contribuições afro-indígenas na construção do patrimônio cultural.

2.2. Público-alvo



O programa destina-se aos moradores da cidade de Goiás, estudantes, educadores, pesquisadores, visitantes e turistas interessados em conhecer a história e a cultura afro-goiana. Busca alcançar diferentes públicos, promovendo o acesso ao conhecimento e incentivando a participação social na valorização do patrimônio cultural.



2.3. Objetivos do programa

- **Visibilizar as contribuições afro-goianas na arquitetura vilaboense:** Busca reconhecer, registrar e divulgar a participação da população negra na formação histórica, cultural e arquitetônica da cidade de Goiás, evidenciando sua contribuição para a construção e preservação do patrimônio local. A iniciativa pretende fortalecer a memória coletiva e promover o reconhecimento da identidade afro-goiana como elemento constitutivo da história do município.
- **Potencializar o turismo cultural e étnico em Goiás-GO:** Tem como finalidade ampliar e diversificar a oferta turística do município por meio da valorização dos patrimônios materiais e imateriais relacionados à presença negra. A proposta contribui para a criação de novos roteiros turísticos, fomenta a economia local e fortalece o turismo de base cultural e identitária.
- **Promover educação patrimonial:** Visa sensibilizar a população sobre a importância da preservação do patrimônio histórico e cultural, estimulando o conhecimento sobre a diversidade étnico-racial que compõe a história da cidade. As ações educativas buscam fortalecer o sentimento de pertencimento e a valorização das referências culturais locais.

2.4. Recursos

- **Governos Federal, Estadual e Municipal:** São responsáveis pelo apoio institucional, normativo e financeiro necessário à execução das ações previstas, garantindo a articulação entre diferentes esferas da administração pública.
 - **MinC, IPHAN, SEPIEER, SEMED e UEG:** Instituições parceiras que contribuem com suporte técnico, científico, educacional e cultural para o desenvolvimento das atividades, fortalecendo a qualidade e a abrangência das ações do programa.
- 
- 



2.5. Atividades

- **Pesquisa documental:** Consiste no levantamento e análise de documentos históricos, registros bibliográficos, arquivos públicos e outras fontes de informação que permitam identificar e registrar a presença e a contribuição da população negra na formação do município.
- **Produção do mapa:** Envolve a elaboração de materiais cartográficos que identifiquem locais, trajetórias, edificações e referências históricas relacionadas à presença negra na cidade de Goiás, servindo como instrumento educativo e turístico.
- **Pactuação com escolas municipais, associações e secretarias:** Refere-se à articulação institucional com diferentes atores locais para promover a integração das ações do programa, ampliar sua capilaridade e fortalecer a participação comunitária.
- **Execução das ações:** Compreende a realização prática das atividades planejadas, incluindo tours guiados, palestras, distribuição de materiais educativos e oficinas culturais, visando disseminar conhecimento e estimular a valorização do patrimônio afro-goiano.

2.6. Produtos

- **Roteiros etnocentros:** Percursos turísticos e educativos elaborados a partir da valorização das referências históricas, culturais e patrimoniais relacionadas à população negra e afro-indígena do município.
- **Mapas:** Materiais informativos que identificam e localizam os espaços de memória, patrimônio e relevância histórica vinculados à presença negra na cidade de Goiás.
- **Oficinas de cerâmica griô:** Atividades formativas que promovem a transmissão de conhecimentos tradicionais, saberes ancestrais e práticas culturais associadas à herança afro-brasileira.
- **Publicação de artigo para o dossiê do patrimônio:** Produção de material técnico-científico destinado a registrar, sistematizar e divulgar os resultados das pesquisas e ações desenvolvidas pelo programa.



2.7. Resultados

- **Redução do racismo institucional:** Contribui para a ampliação do conhecimento sobre a história e a participação da população negra, fortalecendo práticas de reconhecimento, respeito à diversidade e promoção da equidade racial.
- **Visibilidade da presença negra positivada em Goiás:** Promove o reconhecimento social e institucional das contribuições históricas, culturais e patrimoniais da população negra na formação da cidade e de sua identidade cultural.
- **Oportunidade de geração de renda:** Favorece o desenvolvimento de atividades econômicas relacionadas ao turismo cultural, ao artesanato, à produção cultural e aos serviços associados aos roteiros e eventos promovidos pelo programa.

2.8. Impactos

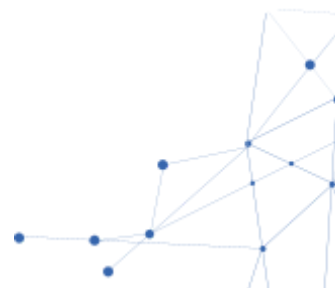
- **Fortalecimento da identidade cultural e valorização da diversidade étnico-racial:** O programa contribui para a construção de uma memória coletiva mais inclusiva, promovendo o reconhecimento da diversidade cultural presente na história do município. Espera-se o fortalecimento do pertencimento comunitário, a ampliação do acesso ao patrimônio cultural e o desenvolvimento sustentável do turismo cultural e étnico.

2.9. Pressupostos

- **Adesão da comunidade escolar e quilombola:** A efetividade do programa depende do envolvimento ativo de estudantes, educadores, lideranças comunitárias e representantes quilombolas nas ações propostas.
- **Adesão de museus:** A participação das instituições museológicas é fundamental para apoiar a pesquisa, a difusão do conhecimento e a preservação da memória histórica local.



- **Apoio institucional tripartite:** Requer a cooperação entre os governos federal, estadual e municipal para garantir condições adequadas de implementação e continuidade das ações.





3. DIAGRAMA: OBJETIVOS E PÚBLICO-ALVO DO PROGRAMA

Nome do Programa

Programa Rota da Presença
Negra em Goiás

Objetivos do Programa

Visibilizar as contribuições
afro-goianas na arquitetura vilaboense.

Potencializar o turismo cultural e
étnico em Goiás-GO.

Promover educação patrimonial.

Público-alvo

População do município de
Goiás: residentes, visitantes e
turistas.

4. MAPA DE PROCESSOS E RESULTADOS

Contexto:

O contexto é marcado pela colonização bandeirante, pela entrada de negros escravizados, pelo genocídio dos povos originários e pelo apagamento histórico das contribuições afro-indígenas na construção do patrimônio goiano/vilaboense.

Atividades:

Pesquisa documental;

Produção do mapa;

Pactuação com escolas municipais, associações e secretarias; e

Execução das ações

Produtos:

Roteiros etnocentrados;

Mapas;

Oficinas de cerâmica griô; e

Publicação de artigo para o dossiê do patrimônio.

Resultados:

Redução do racismo institucional;

Visibilidade da presença negra positivada em Goiás; e

Oportunidade de geração de renda.

Impactos:

Fortalecimento da identidade cultural e valorização da diversidade étnico-racial

Recursos:

Governos Federal, Estadual e Municipal; e

MinC, IPHAN, SEPIEER, SEMED e UEG

Pressuposto:

Adesão da comunidade escolar e quilombola

Pressuposto:

Adesão de museus

Apoio institucional tripartite



REFERÊNCIAS

FUNDAÇÃO JOÃO PINHEIRO. **Avaliação de políticas públicas**: por onde começar? um guia prático para elaboração do Mapa de Processos e Resultados e Mapa de Indicadores. Belo Horizonte: FJP, 2022. Disponível em: <https://fjp.mg.gov.br/wp-content/uploads/2022/03/03.06_Guia-MaPR-Layout-Final.pdf>. Acesso em: 11 dez. 2023.

